

Der Jerg Ratgeb Skulpturenpfad wird finanziell gefördert aus dem Bürgertopf der Stadt Herrenberg.

DANKE

an alle Sponsoren

Bürgerstiftung Herrenberg; Copythek Weber; Feinmetall GmbH, Herrenberg; Kulturstiftung der Kreissparkasse Böblingen; LBS; Sparkassenversicherung; Stadtverwaltung Herrenberg; Verein der Freunde des Lion Clubs Herrenberg e.V.; Volksbank Herrenberg-Nagold-Rottenburg e.G.; Walter Knoll, Herrenberg; zwei Herrenberger Bürgerinnen

an alle Mäzene und Leihgeber

Prof. Dr. Helge Bathelt; Edeltraud Bohnet; Doris Ehrath

an alle Helfer

Adriano Tutino; Andreas Dierig und Team, Glasgestaltung, Überlingen; Bauhütte Herrenberg; Eugen Schittenhelm; Götz Zinser, Zinser Metall Manufaktur, Herrenberg; Günter Bausch; Harald Milli, Bauunternehmung Milli GmbH; Kai Kohler; Konstantin Grandjot; Metallbau Epple, Gültstein; Octavian Rosioru; Pierre Groth; Roland Maier, Maier Bauunternehmen GmbH, Gültstein; Udo Stetzler und Team, Metallbau Stetzler GmbH, Aidlingen

Weitere Unterstützung ist immer willkommen

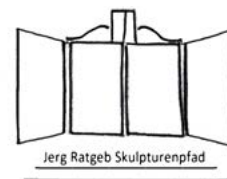
Bürgergruppe

Prof. Dr. Helge Bathelt - Kurator
Elena Tutino, M.A. - Projektpatin
Walter Grandjot - 1. Projektsprecher
Stephanie Brachtl - 2. Projektsprecherin
Stefan Heinrich - 3. Ansprechpartner

Kontakt/Herausgeber

VHS Herrenberg, Elena Tutino, M.A.
Tübinger Str. 38-40, 71083 Herrenberg
Tel: 07032 270-312
info@skulpturenpfad-herrenberg.de
www.skulpturenpfad-herrenberg.de

Stadt Herrenberg, Wirtschaftsförderung und Kultur
Marktplatz 5, 71083 Herrenberg
Tel: 07032 924-227
p.wilke@herrenberg.de, www.herrenberg.de



**Jerg Ratgeb
Skulpturenpfad**
Ein Herrenberger Bürgerprojekt

Jerg Ratgeb Skulpturen- und Lehrpfad

Nachweislich schuf der Maler und Bauernkriegskanzler Jerg Ratgeb (um 1480 - 1526) den Herrenberger Altar. Das Werk befindet sich heute in der Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart und zählt zu den bedeutendsten Arbeiten der Kunst Anfang des 16. Jahrhunderts.

Ratgeb war am Bauernkrieg beteiligt, nicht zuletzt weil seine eigene Frau Leibeigene war. Als eine der wenigen führenden Figuren des Aufstands wurde er zum Tode verurteilt und in Pforzheim durch Vierteilung hingerichtet.

Revolutionär ist ebenfalls seine Kunst, die nicht nur auf der Höhe ihrer Zeit war - man bedenke nur die neuartige, kühne Perspektive - sondern auch ungemein gesellschaftskritisch auftrat.

Ratgeb ist als bemerkenswerte Figur seiner Zeit alle Erinnerung wert. Aus diesem Grund hat sich eine Bürgergruppe des Projekts angenommen, das Gedächtnis Ratgeb's durch einen Skulpturenpfad zu pflegen. Hierfür wurden zeitgenössische Künstler eingeladen, einen Beitrag zu leisten. Weitere Arbeiten zum Teil aus Nachlässen kamen hinzu, so dass ein außergewöhnliches künstlerisches Niveau erreicht werden konnte. Der Skulpturenpfad ist zugleich ein Lehrpfad. Die Besucher bekommen dabei einen Einblick in die unterschiedlichen bildhauerischen Materialien und Techniken, welche die Bildhauer aus Baden-Württemberg und darüber hinaus angewandt haben.



Skulpturenpfad vom Bahnhof bis zum Schlossberg

- 1 Ingrid Hartlieb: *Obsession*, Eisen, 200 x 200 (Durchmesser) x 80 cm, 2014, in der Realisation
- 2 Lothar Hudy: *Ratgeb's Kopf*, Industriedraht, 280 x 80 x 80 cm, 2014
- 3 Thomas Dittus: *Morgen wird alles gut*, Granit, Steine, Text, 170 x 100 x 600 cm, 2014
- 4 Frederick D. Bunsen: *Blutspur*, Glas, LED-Technik, 100 x 100 x 100 cm, 2014, in der Realisation
- 5 Hans Dieter Bohnet: *Kubus XIII 99*, Cortenstahl, V2A-Stahl, 180 x 180 x 180 cm, 1999
- 6 Hellmut Ehrath: *Kalligraphische Figur*, Eisen, Stahl, 400 x 200 x 200 cm, 2002
- 7 in der Realisation
- 8 Hans Daniel Sailer: *Auferstehung des Künstlers*, Sandstein, 160 x 120 x 20 cm, 2013, in der Realisation
- 9 Susanne Immer: *o. T.*, Stein, Metall, 80 x 80 x 70 cm, 2003
- 10 Christoph Traub: *Corpus*, Stein, 170 x 110 x 40 cm, 2006
- 11 Dieter Kränzlein: *Faltung*, Stein, 40 x 80 x 30 cm, 2005, in der Realisation
- 12 Lutz Ackermann: *Ratgeb-Altar*, Metall, 300 x 440 x 40 cm, 2014, in der Realisation
- 13 in der Realisation
- 14 in der Realisation
- 15 in der Realisation
- 16 Timm Ulrichs: *Einflächen-Faltstück*, Eisen, 3 Zelte à 100 x 200 x 160 cm, 2014
- 17 Linde Wallner: *Lichtzeichen*, Ton, LED-Technik, 225 x 70 x 20 cm, 2013
- 18 S. E.: *Gefangene*, Holz, 80 x 60 x 60 cm, 1998, in der Realisation
- 19 Michaela A. Fischer: *Ratgeb's Frau*, Bronze, 175 x 52 x 22 cm, 2013
- 20 Thomas Putze: *Bauernkriegsfamilie*, Robinie, Eiche, 220 x 600 x 500 cm, 2013
- 21 Hans Bäurle: *Noli me tangere!*, Epoxidharz-Steinguss, 195 x 70 x 70 cm, 2013
- 22 S. E.: *Engel und Geschundener*, Holz, 200 x 200 x 40 cm, 1999, in der Realisation
- 23 Hellmut Ehrath: *Kopfkeil II*, Eisen, 220 x 80 x 120 cm, 2002
- 24 Johannes Kares: *Tuch für Jerg Ratgeb*, Eisen, 200 x 200 x 50 cm, 2014
- 25 Hellmut Ehrath: *Kopfkeil I*, Eisen, 200 x 80 x 120 cm, 2002

Stand Oktober 2014

